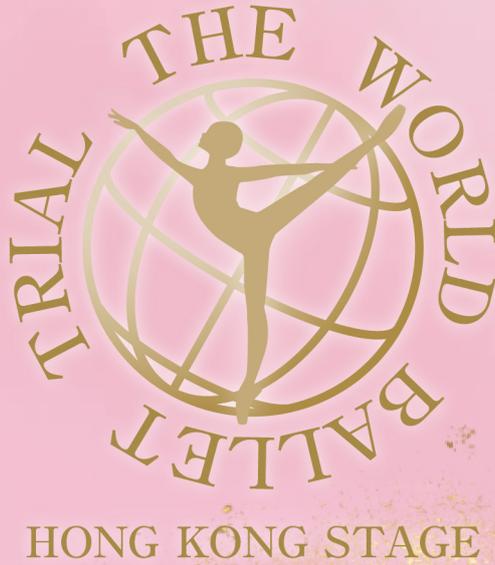


# The World Ballet Trial

## 章程



*Pirouette around the world*

1. 簡介
2. 宗旨及目標
3. 日期、地點
4. 比賽類別
5. 報名日期及方法
6. 參賽費用
7. 報名須知
8. 評判及評分準則
9. 獎項
10. 獎學金
11. 音樂及舞台資料
12. 場地及舞台
13. 錄影及攝影
14. 門票
15. 賽果及頒獎典禮
16. 社交媒體
17. 領取物品
18. 特殊情況安排
19. 免責條款及其他
20. 重要日期
21. 查詢



HONG KONG STAGE

## 1 簡介

TWBT 芭蕾舞大賽源於日本，現已成為全球各國和地區的重要賽事，包括日本、意大利、泰國、馬來西亞、印度尼西亞及香港。每年盛夏，總決賽在東京舉行，吸引來自各國的舞者參加。

## 2 宗旨及目標

為本地芭蕾舞者提供一個展示藝術才華的平台。透過比賽，舞者能互相學習、共同進步，並一同享受舞台的魅力。此外，賽事亦旨在發掘傑出舞者，幫助他們進一步發展，走向國際，擴闊視野，並與世界各地的舞者進行藝術交流。

## 3 日期、地點

日期：2025年6月27日至6月29日

地點：青年廣場Y綜藝館 (柴灣柴灣道238號)

## 4 比賽類別

類別	組別、年齡	比賽時間上限
芭蕾舞(1人)	兒童組：6-7歲 少年A組：8-9歲 少年B組：10-11歲 少年C組：12-13歲 少年D組：14-15歲 少年E組：16-18歲 公開組：19-25歲	3分鐘
芭蕾舞(2-15人)	少年組：8-18歲 公開組：19-25歲	4分鐘
參賽者年齡以2025年6月27日為界。		超時作賽及遲交音樂將會扣分(8.3*)及(8.4*)

- 4.1 以團隊中最大年齡之組員可參與之組別為準。
- 4.2 單項可選擇以團體或個人名義報名(例：「精英舞蹈團 — 彭靖閔」或「彭靖閔」)；群舞則需以團隊名稱報名。
- 4.3 如欲申請團體優惠及競逐傑出團體大獎，必須以同一團體系統報名。

## 5 報名日期及方法

報名日期	方式
2025年4月15日(星期二) 至 2025年5月2日(星期五)	於www.hkdcac.hk網上報名並上傳入數紙，名額有限，根據組別先報先得。

## 6 參賽費用

報名費	大師班
1人：港幣 \$950/隊	每位港幣 \$350 (每位參賽者，必須出席一節) (大師班有機會和比賽日期分開)
2人：港幣 \$1250/隊	
3人：港幣 \$1450/隊	
4-15人：港幣 \$1650/隊 (4人)； 每加1位+港幣 \$150 例如：6人港幣 \$1950 (港幣 \$1650 + 2位x 港幣 \$150)	
<b>優惠</b> 1)早鳥優惠：於2025年4月17日(星期四)或之前報名，每隊可獲港幣 \$30折扣； 2)學院優惠：報名參賽隊伍達5隊或以上，每隊可獲港幣 \$20折扣；以上優惠可同時使用，每隊最高可獲港幣 \$50折扣	

- 報名費以每項比賽計算。
- 報名費包括參賽費、評語紙、攝影、獎牌、證書、獎盃(只適用於相關得獎單位)。
- 參賽單位需確保轉帳金額正確，如需大會退回多付金額，將收取每隊港幣 \$80作退票行政費。

### 6.1 額外收費項目(需於報名時選購，並連同報名費一併入帳)

高清錄影拍攝費用 (1920 x 1080px)單機連貫錄影

於報名時選購：港幣 \$120/隊

於比賽後選購：港幣 \$180/隊

## 7 報名須知

- 7.1 報名：於本中心網頁[www.hkdac.hk](http://www.hkdac.hk)報名及上載銀行的入數紀錄，以茲證明。
- 7.2 費用：自動櫃員機(ATM)或網上銀行(ebanking)轉帳後，入數紙/轉數快螢幕截圖上需填寫單位名稱及舞蹈名稱，資料齊全及成功轉帳方算有效報名。  
如報名多於 1 隊，報名費可一筆過轉帳。
- 7.3 銀行帳戶：中國銀行(香港)(012)-591-2-065048-2  
銀行帳戶名稱及支票抬頭：香港舞蹈文化藝術中心  
轉數快(電話號碼)：6019 5989
- 7.4 每組設名額上限，按組別先報先得。
- 7.5 大會將於截止報名後編排賽程，並於2025年5月19日(星期一)於大會網頁公佈，不接受任何比賽時間調動。
- 7.6 入圍通知將於2025年5月19日，透過電郵給參賽單位，亦可登入報名帳戶查閱。
- 7.7 大會不接受參賽者提出調動比賽時間要求。如參賽單位有特殊情況，無法在安排的時間內比賽，請於2025年5月25日(星期日)前向大會提出申請。
- 7.8 參賽單位報名前請詳閱本章程之細則，一經報名後，如參賽單位申請退出比賽或被取消資格，將不獲退回報名費。
- 7.9 參賽單位可修訂參賽內容(包括參賽者、舞蹈名稱、音樂時長)，需於2025年5月19日至5月25日期間，登入報名帳戶作出修訂(以最後一次上傳記錄為準)。
- 7.10 參賽單位有責任提供真實資料，若發現資料虛報，大會有權取消其資格。

---

## 8 評判及評分準則

- 8.1 由大會邀請資深舞蹈界人士擔任評判，評判團由三位評判組成，每位評判獨立評分，所有評判給予分數的平均值為該隊之得分，參賽單位需服從評審團之評審決定。
- 8.2 評分以舞蹈結構、題材、創作、動作、技巧、舞蹈感、樂感、合作性和整體表現為評分標準。
- 8.3 參賽舞蹈演出時間，如超逾舞蹈演出時限，得分將按超逾時長按比例被扣0.5-2分。
- 8.4 參賽單位逾期遞交音樂或臨場更改音樂，得分將被扣2分。
- 8.5 賽果不設上訴機制。

## 9 獎項

分數	獎項	獎盃	獎牌	證書
85分或以上	金獎	免費獎盃1座 (金獎第1, 2, 3名)	免費獎牌1枚 (每位得獎者)	免費證書1張 (每位得獎者)
80-84.9分	銀獎	**訂購項目** 獎盃: 港幣 \$350/個 2025年9月10日或之前 透過順豐以運費到付形式寄出		
75-79.9分	銅獎			
65-74.9分	優異獎			
按每個組別 最佳成績計算	最佳導師獎			最佳導師: 證書1張
按最佳5隊成績計算 (詳見9.2)	傑出團體大獎 (以相同帳戶及 團體報名)	冠軍、亞軍及季軍獲獎團體均獲贈獎盃1座		

### 備註

- 1) 獎牌將於頒獎典禮派發。
- 2) 預訂證書及評語紙可於頒獎典禮後，到報到處領取。
- 3) 如缺席頒獎典禮，獎牌、證書及評語紙會以順豐到付形式寄出。

9.1 本賽事設有最佳導師獎，獲最佳導師獎可得證書乙張

9.2 本賽事設有傑出團體大獎，凡以同一帳戶及以同一團體名義報名之學校/舞蹈團體報名5隊或以上，均可競逐傑出團體大獎，爭奪冠亞季軍。大會將以整個賽事，各學校/舞蹈團體得分最高的五隻舞蹈項目，計算傑出團體大獎的總得分，詳見如下：

獎項	得分	獎項	得分
金獎(第一名)	8分	金獎	5分
金獎(第二名)	7分	銀獎	3分
金獎(第三名)	6分	銅獎	1分

9.3 得獎隊伍可於2025年6月27日至7月10日期間，透過網上申請加訂獎盃。

9.4 評判團對所有獎項保留最終決定權。

## 10 獎學金

- 10.1 各組別金獎第一名，可代表香港參加2025年8月下旬，於日本東京舉辦之總決賽。當中最佳兩位舞者，可獲免費來往香港至日本東京來回機票費用及總決賽報名費用。(機票費用按大會選取票價為準)
- 10.2 各獨舞組別金獎第一名，將獲得大會豐富禮品及現金券。

## 11 音樂及舞台資料

- 11.1 參賽單位需於2025年5月19日至5月25日期間將比賽音樂上傳到[www.hkdac.hk](http://www.hkdac.hk)，錄製格式為mp3，並需單獨錄製。
- 11.2 系統將以最後一次上傳紀錄為準。
- 11.3 參賽單位需承擔有關音樂版權問題引起一切的責任。
- 11.4 2025年5月25日(星期日)後遞交或轉換音樂，成績將會被扣2分。
- 11.5 比賽於公平原則下進行，比賽只設基本舞台燈光，不設特別燈光效果。

## 12 場地及舞台

- 12.1 青年廣場Y綜藝館，舞台尺寸約11.5米(闊)x 9.8米(深)，已鋪設舞蹈地膠。
- 12.2 大會設適量化妝間供隊伍報到後輪流使用。
- 12.3 芭蕾舞參賽者可於足尖鞋上塗上適量松香作防滑用途。

## 13 錄影及攝影

- 13.1 大會攝影師會進行現場拍攝，每隊參賽單位可免費獲得比賽時的相片。
- 13.2 大會安排攝錄人員進行單機連貫錄影，錄影安排請參閱章程(第6.1項)。
- 13.3 為尊重各編舞者之創作版權，除大會攝錄人員外，任何人士未經大會准許，不得在場內擅自攝影或錄影，如有違規，將可能被邀請離場及刪除未經批准的攝影及錄影。
- 13.4 大會有權保留所有比賽的錄影片段/相片，以作紀錄或相關用途。

## 14 門票

- 14.1 比賽門票將於2025年6月2日(星期一)於Art-mate網站公开发售。

## 15 賽果及頒獎典禮

- 15.1 每節比賽完結後，會即場公佈賽果，請參賽單位派代表於指定時間再次回到會場，大會將進行頒獎典禮。
- 15.2 所有參賽者及觀眾均無需門票，方可進入會場聽取賽果，座位有限，先到先得。

## 16 社交媒體

- 16.1 比賽有任何最新消息，大會將於社交媒體公佈，建議參賽者先行追蹤大會之社交媒體 (Facebook: hkdcac香港舞蹈文化藝術中心; Instagram: hkdcac\_)，以免錯過有關資訊。
- 16.2 比賽期間，大會將不定時發佈比賽之片段或相片，歡迎緊貼大會社交媒體，瀏覽最新動向。

## 17 領取物品

物品	方式	日期
獎牌	頒獎典禮派發	每節比賽完結後
評語紙	接待處現場領取	
證書		
獎盃(於比賽後訂購)	以順豐到付形式寄出	2025年7月10日或之前
相片	登入帳戶查閱	2025年9月10日或之前
影片(只適用於額外加訂之參賽單位)		

## 18 特殊情況安排

- 18.1 惡劣天氣：當天文台發出1號或3號颱風訊號、黃色或紅色暴雨警告訊號，所有比賽如期進行；當天文台在比賽開始前4小時發出8號或以上颱風或黑色暴雨警告訊號，比賽將改期進行或取消。當天文台在比賽進行期間，改發8號或以上颱風或黑色暴雨警告訊號，大會將視乎情況繼續或終止比賽。歡迎留意大會社交媒體發佈之最新消息。
- 18.2 如隊伍未能出席因惡劣天氣而改期之比賽，則視為退出，報名費將不獲退回。
- 18.3 比賽籌辦期間，如基於任何不可抗力事件(例如：政府實施活動管制、場地關閉、自然災害、流行病或健康風險等不可預計及無法控制的事務)，導致比賽無法進行現場作賽，大會有權取消或更改比賽形式(包括提交錄像作品)，報名費將不獲退回。
- 18.4 參賽者需遵守屆時比賽場地及政府防疫措施等要求(如有)，如參賽者未能符合上述要求，將未能出賽，報名費將不獲退回。

## 19 免責條款及其他

- 19.1 如參賽單位或演出者不當使用而導致比賽場地損壞，大會保留追究賠償之權利。
- 19.2 參賽單位於比賽中發生的任何損失或傷亡，大會無需負上任何責任或賠償。
- 19.3 參賽單位可自行為《TWBT 世界芭蕾舞大賽》之參賽者購買個人及其他相關保險。
- 19.4 活動相片及相關資料將有機會刊登於大會網頁或其他宣傳刊物作宣傳推廣用途。
- 19.5 大會有權就章程作出任何修訂，而無需另行通知，並保留任何修訂之最終決定權。
- 19.6 此章程的中、英文版本有任何抵觸或不相符之處，以中文版本為準。
- 19.7 參賽單位必須遵守由主辦機構列明的所有比賽規則及現場比賽場地的入場要求。

## 20 重要日期

日期	項目
2025年4月15至17日	報名開始(早鳥優惠)
2025年5月2日	截止報名
2025年5月19日	公佈賽程
2025年5月19日至25日	提交修訂資料、遞交音樂及舞台效果資料
2025年6月2日	門票開售(Artmate)
2025年6月27日至29日	比賽
2025年6月27至7月10日	訂購獎盃
2025年9月10日或之前	比賽相片、比賽影片連結於網站發佈 寄出獎盃

## 21 查詢

電話:6019 5989 (Ada)	電郵: <a href="mailto:info@hkdcac.hk">info@hkdcac.hk</a>
Whatsapp:6019 5989	網址: <a href="http://www.hkdcac.hk">www.hkdcac.hk</a>
Facebook: <a href="https://www.facebook.com/hkdcac">hkdcac</a> 香港舞蹈文化藝術中心	Instagram: <a href="https://www.instagram.com/hkdcac_">hkdcac_</a>
辦公時間:9:30am 至 6:00pm (星期六日及公眾假期休息)	

*Pirouette around the world*